



الجمهورية التونسية والشراكة والعمل
أجل العاملين بالجهاز العام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المجلس التنفيذي
الدورة السابعة والعشرون

تونس : 22 - 6 / 1981 م

وثيقة رقم : م / 275 و 11 - ج

وثيقة مقدمة من المدير العام إلى المجلس التنفيذي بشأن تكوين أعضاء لجنة الخطة الشاملة
لتنمية الثقافة العربية

- 1

بعد أن عين مجلسكم الموقر معايili الاستاذ عبد العزيز حسين
وزير الدولة لشؤون مجلس وزراء الكويت ، ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون
والأدب ، ولم ينقطع تبادل الرأي بيننا حول تصورات تنظيم هذا العمل ،
المتعدد المجالات والمتنوع التخصصات ، مع الأخذ في الاعتبار ،
بقدر الامكان فكرة التمثيل الفكري ، أكثر من التمثيل
الجغرافي ، الذي لا تقل أهميته في إطار الثقافة الواحدة ،
فالتنوع فيها يتناول الاتجاهات ، أكثر مما يتناول الوضع
المحيطة

وكان المنطق ، هو اختيار قيادة الامانة العامة
التي تقوم على الاعمال الثقافية ، والأنشطة التنفيذية ، وقد
تقدمت إلى مجلسكم الموقر ، بعد بحث عن شخصية تتوفّر
لها القدرة الثقافية والخبرة الادارية ، باسم الاستاذ الدكتور
صفي الدين أبو العز ، الرئيس السابق لمعهد البحوث والدراسات
العربية ، الذي وافق على القيام بهذا العمل ، ولقد كان
الامل كله معقوداً على أن يبدأ سيادته في وضع أسس العمل ،
لا أنه اعتبر ، لأسباب متعددة ، بعضها متصل
بشروط العمل ، وبعدها بظروف خاصة ، وعلى أي حال فقد
أشر هذا الموقف تائيراً كبيراً، لانه لم يكن هناك مجال
بين دورتي المجلس ، لتعيين أحد آخر

وبدأت الاتصالات من جانب رئيس اللجنة، ومن جانبني مع شخصيات أخرى، وأخيراً تم الاتفاق مع الاستاذ الدكتور شاكر مصطفى لميتوسى أمانة المجلس، وواني أتقدم إلى المجلس المؤقت للتشاور على تعيينه في هذا المنصب.

٢ - تدركون من خبرتكم صعوبة اختيار الأعضاء لتمثل هذه اللجان، وبخاصة، والقادرون من الرجال، متقللون باعبيائهم الاجتماعية المتعددة. يضاف إلى ذلك؛ ما أشرت عليه وما تعرفون من خصوصية مجال الثقافة، ولذلك كانت وجهات نظر مختلفة، في طريقة تكوين اللجنة؛ هل تكون من هيئة واحدة، تعتمد على أمانة فنية قادرة؟ أم تكون هناك أكثر من هيئة؟ هيئة تنفيذية محددة، وهيئة استشارية أوسع تمثيلا، ثم لجان نوعية وجغرافية ... انتهى الرأي، إلى تكوين هيئة واحدة، تراعي فيها مجالات الثقافة المختلفة، والاتجاهات والمدارس الفكرية، وذلك حتى يمكن أن يكون لهذا العمل الكبير وزنه، فالثقافة العربية، هي بالتعريف، أكبر من الثقافة التونسية؛ فهي تستوي في الثقافة الإسلامية؛ ومن هنا كان الوقت الذي صرف في تحديد البداية له في الواقع ما يبرره لعظم مسؤوليته التاريخية.

٣ - وقد حدثت اتصالات بعدد من الشخصيات البارزة في مجالات الثقافة، لاختيارهم أعضاء في هيئة مناسبة، عشرة أعضاء على رسم سياسة الخطة، وتحديد مناهج العمل ومجالاته؛ ووسائله، وواني أتقدم بقائمة الأسماء المقترحة لعضوية اللجنة، واضافة أي أسماء أخرى ترونها مناسبة.

- ٤ - ويعلم المجلس الموقر، ان اللجنة سوف يكون مقرها الكويت، قريبا من رئيسها ، كما كان الحال بالنسبة للجنة استراتيجية تطوير التربية العربية، وقد وافقت الكويت على تدبير مكاتب لها في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، وتقديم بعض التسهيلات المعينة .
- ان وجود مقر اللجنة في الكويت ، يشير من ناحية أخرى بعض المشكلات التي تتصل بالموظفين المحليين ، وبشروط عملهم ، لارتفاع مستوى الأجر وارتفاع تكاليف المعيشة، وبخاصة السكن ..
- ٥ - ولمواجهة هذه الحالة وللمرونة ، والقدرة على الحركة السريعة فاني اقترح على مجلسكم الموقر، ان يطبق الاجراء المالي الذي اتبع في حالة لجنة استراتيجية التربية ، من حيث فتح حساب باسم اللجنة، ويفوض رئيسها في الامر بالصرف ، طبقا للنظم المالية المتتبعة في المنظمة .
- ٦ - هذا، وفي ضوء الظروف التي تامرون بها جميعا ، في الت Cassidy الإداء الفكري والثقافي ، فقد تم وضع موازنة لهذا العمل في الدورة المالية ١٩٨٢ - ٨١ ، مبلغ مليون دولار ، وذلك بعد مناقشة ، مع رئيس اللجنة ، ويبدو هذا التقدير ، ملائما ، لمواجهة هذا العمل التاريخي المتصل بشخصية الامة العربية الاسلامية ؛ ليتم في المستوى العلمي والفناني المناسب .

لسدلستك

أتشرف بعرض الامر على المجلس الموقر للتفضل بالنظر، ومرفق مشروع القرار المقترن اصداره بهذا الشأن .

الاسماء المقترحة لعضوية اللجنة القومية المقترحة

السادة الاساتذة :

- | | |
|--|-------------------------|
| د . عبد العزيز كامل | عبد العزيز حسين |
| د . عواطف عبد الرحمن | أديب الجمي |
| د . احمد طالب الابراهيمي | د . شاكر الفحام |
| د . عبد المجيد هريان | د . احمد جمال أبو المجد |
| محمود المصعدي | د . محمد احمد الشريف |
| البيشري بن سلامة | د . محمد احمد الرشيد |
| د . عائشة عبد الرحمن(بنت الشاطئ ^٢) | احمد مشاري العدوانى |
| د . احسان عباس | د . شاكر مصطفى |
| د . محمد يوسف نجم | د . آنيس صايغ |
| د . سلوى الجيوسي | د . محمد جابر الانصاري |
| د . وداد القاضي | عبد الكريم غالبا |
| | عبد الحميد المهرى |
| | شفيق الكمالى |
| | د . ناصر الدين الاسد |
| | د . عبد العزيز المقالع |
| | د . عبد الرحمن بدوى |
| | د . عبدالله عبد الدائم |
| (شاعر) | د . عمر أبو ريشة |
| (تشكيلي) | اسماويل شموط |
| | الطيب صالح |
| | احمد بھاء الدين |
| | د . عبدالله الطيب |
| | سعد لبيب |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المجلس التنفيذي
الدورة السابعة والعشرون

تونس : 22 / 6 / 1981

مشروع قرار رقم : م ت / 275 / ١١٣

لُجْنةِ الْعُرْبِيَّةِ وَالْإِتِّصَالِيَّةِ وَالْمُعْلَمِ
الْأَسْنَادِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْجَمِيعِ وَالْمُرْكَبِ الْعَالَمِ

مشروع قرار مقدم من المديسر العام الى المجلس التنفيذي
لشأن تكوين أعضاء لجنة الخطة الشاملة لتنمية الثقافة العربية

ان المجلس التنفيذي :

اذ يأخذ علماً بالوثيقة رقم : م ت / 275 / و ١١ - ج .

فإنـ :

- 1 يحيط علماً بما جاء بالوثيقة الم موضوعة .
- 2 يوافق على تعيين الدكتور شاكر مصطفى أميناً لجنة الخطة الشاملة لتنمية الثقافة العربية .
- 3 يفوض المديسر العام في تكوين أعضاء اللجنة من عشرة أعضاء من بين الأسماء المقترحة بالوثيقة المرفقة .
- 4 يوافق على تطبيق "الاجراءات المالية التي اتبعت بالنسبة للجنة استراتيجية التربية ويفوض رئيسها في الامر بالصرف طبقاً للنظم المالية المتبعة في المنظمة .
- 5 يوافق على تخصيص مبلغ مليون دولاراً امريكيّاً لمواجهة الاعباء المالية المترتبة على تنفيذ الخطة الشاملة لتنمية الثقافة العربية .